

اولادى حبايب متلب

 في مدينة صغيرة بالنساء اسمها و سالزبورج ، ولد نابغة الموسيقي موتسارت في اسرة فقيرة لم تستطع أن ترمسله الى المدرسة رغم أن والده كان مدرسا للموسيقي ١٠ ولكن مونسارت كان ذكيا وموهويا ۽ استطاع ان يتعلم الموسيقي وهو في التالثة من عمره ، وكنب ذات مرة نسوتة موسيقية ولما ساله والنه : ماذا تفعل ، أجاب بثقة : اكتب قطعـة موسيقية • ثم قام وعزفها على البيانو بمهارة اذهلت والده •• وتمر الايام ، ويصبح موتسارت في السادمة من عمره ، وأصبح معدرولنا في التعسا كلها ، ولا سيمعت به الامبراطيورة طلبت زيارته في مقرها ٠٠

وذهب البها في بذلة لها ازرار معدنية مذهبة اشتراها والده له في هـذه المناسبة ، ووقف موتسارت بشبهاعة يحدثها عن المانه ، فقالت له : وهل تستطيع العزف لنا ، وامام كل هـؤلاء الامراء ورجال القصر ؟! ...

نظر الطفل حوله ثم اجاب الأولى ماذا الفعل وصوف اجيد العزف المناد العالى عزفا منفرد وعبرف الفنان العالى عزفا منفرارة وعاشت موسيقاه منذ عزف الحانه الاولى عام ١٧٦٢ عن بعد مولده يست منوات الله من اعظم الموسيقين الذين العالم حدية وهوايته الموسيقي جعلاه فريدا ومتينا في للموسيقي جعلاه فريدا ومتينا في علىمواجهة الموقف امام الامير اطورة على منفير المناه وهوايته علىمواجهة الموقف امام الامير اطورة وهو طفل صغير المام الامير اطورة وهو طفل صغير المام الامير اطورة وهو طفل صغير المام الامير اطورة المناس منفير المناس المناس

والهواية يا حياتى ، تجد فيها كل يوم انتصارا جديدا ، وتجعل من حياة الإنسان مقطوعة من الانقام المساحرة ، وقصيدة من الشحر رائعة · وكل حبى ·

ماماليخي

الحباب

جلة التربية والثناعة الدينية

كنب المارة الدنية : رمزى خليل



المتكرة الإسلامية

كان الرسول الكريم لا يعب أن يظهر بعظهر السلطان أو أثلث ، كان يعانح اعتمابه ، ويداعب اطقالهم ، ويجيب دعوتهم على اختبلاف درجاتهم ٠٠ ويزور مرضاهم ، ويقبل عنر من يعتذر منهم .

وكان يبنا الجميع بالسلام والمسافحة · واذا زاره احدهم وهو يصلى خفف من صلاته ليلقاه ويقض حاجته ·

وكان اكثر الناس تبسما • • ولا يبدو على وجهه الجدد والامتمام الا أذا كان ينزل عليه القران ، أو كان يقطب أو يعلا الناس • •

وفى بيته كان بخدم اهله ٠٠ ويخدم نفسه ٠٠ ويعقل بعيره وياكل مع الخيادم ، ويقضى حاجة الضعيف والسكين ٠٠ ويغضل قضياء حاجتهم قبل هاجته ٠

لقد عرف المسلمون في رسول الله عدلي الله عدلي الله عليه وسلم .. معنى قوله تعالى لنفيه صلى الله عليه وسلم : « وانك لعلى خلق عظيم » .

كليا جيدود

وكان الجيش الاسلامي في غصر الرسول يوضح هذا المعنى بصورة اعظم بكثير •• كان جميع السلمين جنودا في الجيش الاسلامي •• كل واهد منهم يجهـــز نفسه بالقــرس والسلاح والزاد ••

وكان ذلك أعلى مستوى من التعبيّة العسكرية في العالم • • والرسول القسائد هو الذي منفوف _ وفي القسران الكريم مسورة ياسم (المسف) _ ان سبيله صفا _ فجعل الرسول القبيش خمسة صفوف _ القنب المنف _ القنب المنف _ القنب المنفق _ القنب المنفق _ المنفق _ القنب المنفق _ المنفق _ المنفق _ المنفق _ المنفق _ المنفقة _ ال

ومعنى (الماقة) : التموين والادارة - والمؤخرة للحماية • وكانت الجيوش قبل الاسلام تقاتل على تظام القبائل في الكبر والمر • • أي الهجروم والمرار • •

وكان الصحابة هم كيار القادة • وكان رجال القدية يليسون التروس والدروع والزرد • وهي عدة الحرب في لقاء الإعداء • •

اللس___ان

قال المسكماء: مسالاح الإنسان في مقط اللسسان **





باسمالله

ماذا تقول ، عندما تيدا الطعام ٠٠٠

عندما كان يقدم الطعام الى رسول الله صلى الله عليــه وسلم يقول :

د اللهم بارك لنا فيما رزفتنا، وقنا عذاب النار ** باسم الله،

تعال سؤمن ساعة

عبد اللب بن رواهة يحب مجالس ذكر الله • وكان كلما التقي باحد الصحابة • قال

م تعالى نؤمن برينا ساعة م يعنى نشارك في ذكر الله م الطريقة التي تعلمناها من الدين ١٠ ويعلم بعضنا بعضا مرة ١٠ قال ابن رواحة ذلك لرجل من المسلمين ١٠ فغضب مشكاه الى النس هالى الله

لرجل من المسلمين • فغضب وشكاه الى النبى هملى الله عليه وسلم • قبال ان عليه وسلم نواهية يترك عبد الله بن رواهية يترك (ايمان الرسول) • ويقضل عليه (ايمان ساعة) • •

ويالطبع كان الرجل يلهم السالة يطريقة خطا • فعلمه الرسول معلى الله عليه وسلم ان ابن رواحة يريد ان يتمعن في ذكر الله وعبادته • ودعا بالرحمة لعبد الله بن رواحة بالرحمة لعبد الله بن رواحة نتباهي بها الملائكة)

اى مجالس ذكر الله في خشوع وتفكير عميق ٠٠ وذكر تعم الله وفضله عليتما ٠٠ لنزداد ايمانا بالله ٠٠

ماذا تعقول في سيجودك ؟

_ هل تشول في سجوبك د مبيمان ربي الأعلى » ثلاث مدات ؟؟

هــدا عظیم ** ولکن هل تعلم ان الرســول عملی الله علیه وسـلم کان اذا سـجد مقـول :

« اللهم لك سجدت ويك امنت ولك اسلمت و مسجد وجهى للذى خلقه وصورد ولا وسعه ويمره تبارك الله احسن الخالقين » حاول ان تحفظها ••

عظمةالإسلام

الاسلام يشرح لناواجيات السلمين وحقوقهم ** اما الكفار فهم أعداء الاسلام **

ومعذلك جعل ألاسلام (السلم مثل أنكافر) في ثلاثة امور : ١ ـ أنا عاهد السلم الكافر،

طیجب آن یوفی بعهده ۰۰ ۲ - آذا کان الکسافر قریب المسلم فیجب علیه آن یزوره ولا بقاطعه ۰

٣ ـ اذا كاذت للكافر امائة
 عند المسلم فيجب عليه ان
 بردها ٠٠

فيجب في هذه الثلاثية ان يعامل المسلم مثل الكافر بيلا فرق • وهذا من اعظم مبادىء الاسلام • (الوقياء بالعهد ومنلة الاقارب ، والامائة) • . لتربية اقراد عظماء • • ويئاء مجتمع عظيم •

القرآن والتوراة والإبجيل

في الانجيل: طوباكم يها الساكين، لأن لكم ملكوت الله طوباكم ايها الجياع الآن ، لأنكم تشبعون وطوباكم ايها الباكون الآن ولانكم ستضحكون ولانكم طوباكم اوطوبي لكم ويعني نياية طيبة سعيدة _ الآن يعني يوم الحساب _ الملكوت و اي

فى التوراة : « المستهزئون يغننون الدين ، اما الحكماء فيصرفون الغضب » اى ان الساخرين من المؤمنين معتدون عسلى الدين ، ولكن المؤمن المعاقل يصبر ، لينسال عند الله أحسن الجزاء ، يسوم الحساب ، يسوم

فى القرآن الكريم : و فاليوم الذين امنوا من الكفار يضحكون * * على الأراثك ينظرون » (٣٤ _ ٣٥ _ ٣٥ _ سورة الملفقين) *

يعنى يوم الحساب ، يضحك المؤمنون فرحين وهم جالسون على الأسر تينظرون نعمالله عليهم معنا الكفار يكونون في اسوا حال ٠٠ جزاء عدوانهم عنلي المؤمنين في الدنيا ٠

學學學

مشهد واحد رائع • موره القران والتوراة والانجيل • • يوضح ان العبرة بالنهاية • • وان السعادة هي في الايمان والزهد والعفة والعدير • • والتمسك بمبادىء الدين الحق •

أسيوالمعسمار

_ قولوا له ما قال الشاعر د ابو المعمصار - في الأعادر الظالم. ••

قد بلینا بامیر ظام الناس وسیح فهو کالجزار قیهم مذکر اش ۱۰ ویدیم !





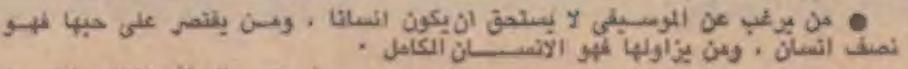




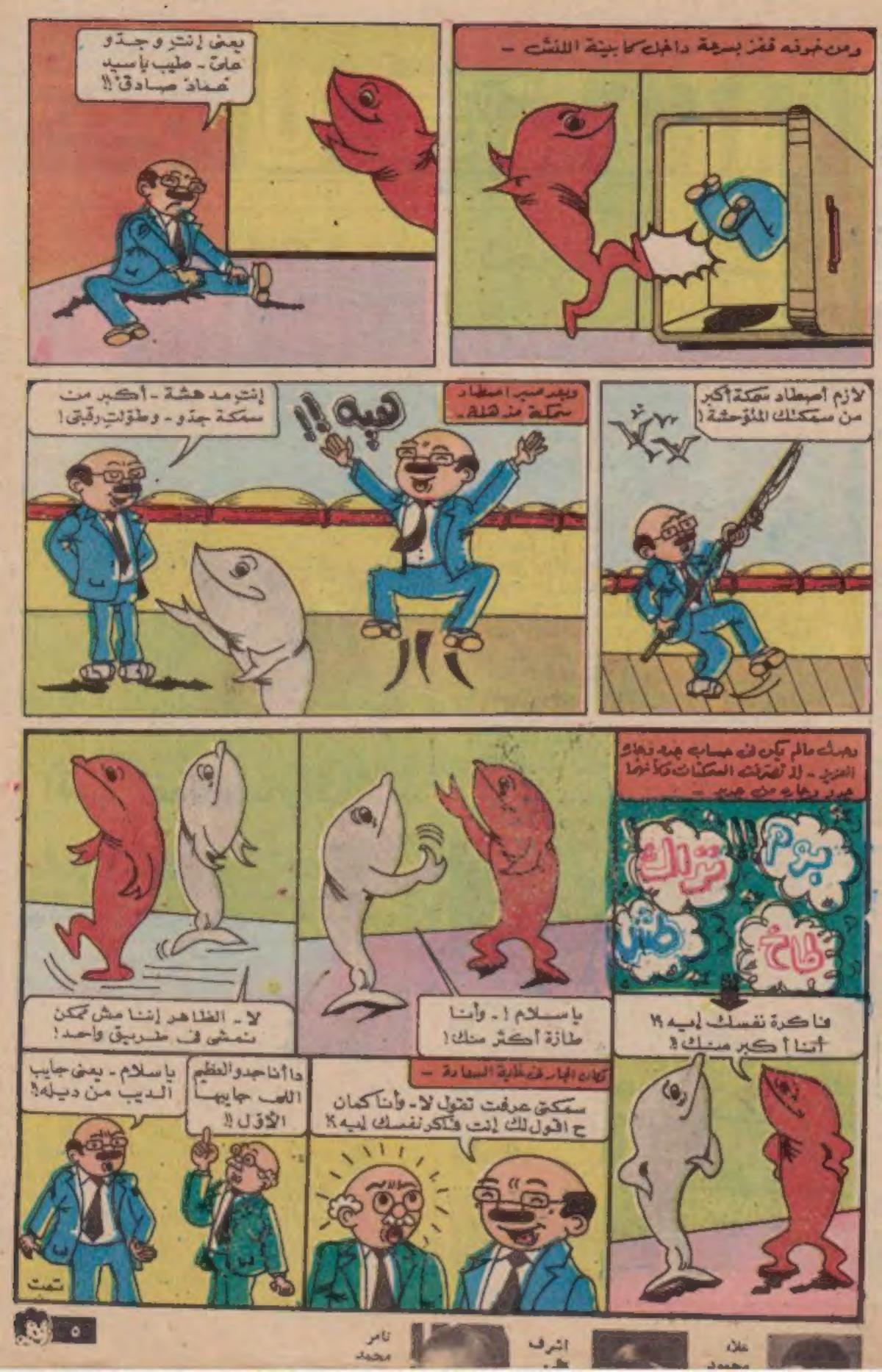












العصور العصور المعالمة المعالمة العصور العصو

تجربة تعملها بنفسك

كثير من الناس يتعرضون للغرق الناء العوم ، وذلك لانهم يقفزون الى المساء في مكان يتصورون أن ارتفاع المساء فيه لن يزيد عملي ارتفاعهم • ولكن هناك حقيقة علمية لو ادركوها لما تعرضوا لذلك • هذه الحقيقة تستطيع انت ان تقيم التجربة لاثباتها • والتجربة هي :

أجلس صديقاً لك التي المنظيدة • بعد أن تتفق معه على أن يبقى ساكنا ، ولا يتحرك في ذلك الوضيع بعض الموقت • ثم ضبع أمامه طبقا فارغا في قاعه عملة معدنية ، ولكن يحيث لا يرى قاع الطبق ولا العملة المعدنية •

والان خد قلبلا من الماء وصبه بالتسدريج في الطبق " وعندما برتفع الماء في الطبق الى حد معين سوف برى صديقك قاع الطبق والعمللة المعدنية " والسبب هو أن الماء قد جعل الطبق بيدو أكثر ارتفاعاً ""

مده الحقيقة تليسدك في الصيف اذا كنت لا تحسن العوم • عندما متذكرها وانت ترى قاع البحر بيدو لك قريبا ، وبالنالي لا تتعرض للفرق كفيرك من الناس ، يقفسرون الى الماء في مكان ينصورون ان ارتفساع الماء فيه لن يزيد على ارتفاعهم •





أحب القطط .. ولكن ..

 انا احب القطط مثلك يا صديقتي • • ومثلك العلمية أن و خدشا و بسيطا من مخلب قطة بمكن ان تضحوني للاسراع الى الطبيب وقد ارتفعت درجة حرارتي * وقد تكون القطة نفسها متمتعة بالصحة والعالمية لكتها مع ذلك تحمـــل احـد « الغيروسات » التي تسبب الحمي * * ويقترن هذا بتورم بعض القدد في الجسم ** والتهاب البشرة · · احد كبار الاطباء في انجلترا يعتقد ان القطط تأتى بتلك ء القيروسات ، في مخالبها من الأرض والزرع " عندما تعمل مخالبها فيهما "" ولاشك أنك قد رابت القطة تحرك مخالبها بشدة احيانا في الارض أو الزرع ٠٠ أو السجاجيـــ بدون سبب واضح ٠٠ ويما أن القطة كثيرا ما تلمس مخالبها بلسانها فانه مجتمل جدا أن تنتقــــل القيروسات الى قمها ولذلك قان عضتها ايضسا ومهما كانت بسيطة ء تعنى احتمال الإعماية بتلك الحمى ١٠ والتي لا تظهر آلا بعصد عرور ثلاثة أسابيع على « المُدش » أو « العَمْنَة » * *

ولذلك فكما قلت لك في البداية • • التي أحب القطط لكني اتجنب بقدر الإمكان مخالبها واستانها •

ونمنكرشوية



الذا تؤلنا استاننا اذا شربنا ماء مثلجا
 او ساخنا ۱۰ او اکلنا حلوی ۱۳ ۱۶

اسناتنا مكسوة بطبقة عارلة اسمها (المنساء) هذه الطبقة تجمى اسناننا من السبخونة والبرودة وكلمسا كانت طبقة المنساء الموجبودة متاكلة شعرنا بالإلم لان الاسنان عبارة عن عظام مسامية الى مليئة بالسام التي توصل الحسرارة والبرودة الى اعصاب الاسنان ويتم هذا أبضسا مع المواد السكرية مثل الحلوي لان محلول السكر قيها له المندرة على امتصاص الماء من اعصاب الاسنان ومذه الظاهرة بالذات تسمى (الضبغط الازموزي) وبالتالي يسهل جدا أن يصل محلول السكر الى اعصاب الاسنان فيحدث هذا التاثير الذي نشسعر المه على أنه الم

هل الميـــراتات والحشرات تتكلم مع
 بعضها البعض ٢٢

لا توجد مخلوقات تجيد الكلام مثل الاتسان الكن مما لا شك قيه ان هناك طرقا تتفاهم بها الحيوانات فيما بيتها ، فنباح الكلاب وتهبق الحمار وصهبل الجياد ومواء القطط كلها أصبوات

تعبر بها الحيوانات عن معان في نقوسها · وكذلك المشرات يمكنها أن تتكلم ولكن يدون

وحدث المسروت ومديها أن ينظم ودين ويون امتوات وخاصة الحشرات الاجتماعية من أي الحشرات التيتعيش مع يعضيها البعض فيجماعات فلها قرون استشعار في مقدمة رموسها عنسدما تتلامس هذه القرون يحدث التفاهم ء أي أن هنساك لغة مشتركة بين هذه الكائنات عبسلي امساسها يحدث التفاهم "

الزيادي ٢٢ المسمنا الاطباء دائما باكل اللين الزيادي ٢٢

اكتشف العلماء ان شعوب منطقة البلقان مثل اليونان ويوغسلافيا ببلغ متوسط عمر القرد منهم اعلى من متوسط عمر القرد في اى شعب آخر "

الحقيقة ان هذه الشعوب تكلير من اكل اللبن الزيادى ، والمعروف ان الإلبان المقدمة مثل اللبن الزيادى تتخمر بفعل انواع معينة من الاحياء الدقيقة من الاحياء الدقيقة يحول سكر « اللاكتوز » الموجود في اللبن الى « حامض اللاكتيك » "

والمعدة دائما بيئة صالحة لوجود انواع من البكتريا تفرز توعا من السموم يمتصدها الدموتؤثر على صبحة الإنسان ، حامض اللاكتياء الموجود في اللبن قادر على التيل هذه السموم ولذلك يتصحنا الاطباء باكل اللبن الزبادي • • الفائدته الكبيرة •



مأ الفائدة من شعر المواجب الذي يتمو
 فرق العين ؟؟

مناك سببان وجبهان لوجود الحواجب • • الاول لفائدة موذبوعية والثاني لجمال شكلي •

المائدة موهدوعيه والعالى للجمال سحلي فالفائدة من الحواجب انها تعوق نقط العرق التي تتساقط قوق الجبية نتيجة للتعب والجهد وتعنعها من السقوط في العين • وقد تسبب لنا أضرارا ومضايقات • أما الجمال ، قمما لاشك فيه أن العين أجمل بوجود الحاجب فوقها خاصة وأن العين والجفون وحركتها الدائبة تبعثان الحياة في الوجه فتجعله أكثر رونقا وبهاء •





الراة كالوقود ، تدفع الرجل الى الحركة وقد تؤدى به الى الحرق والتحطيم .
 (يرسف السباعى)



















• من السهل ان يحترمك الناس ولكن من المنعب أن تحقرم نضنك













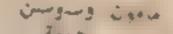
































◄ لا تبعل بزمل فانه الد احد منت بيسوم دموعك فانه مبيعطيك غدا بسماته وضحكاته ٠









































• أنى أحد سعادتى فى ن حرى وراء السعادة لا فى أن أصل البها • وهذه فى رأيى
 سعادة فى ذاتها •



ie bile ment



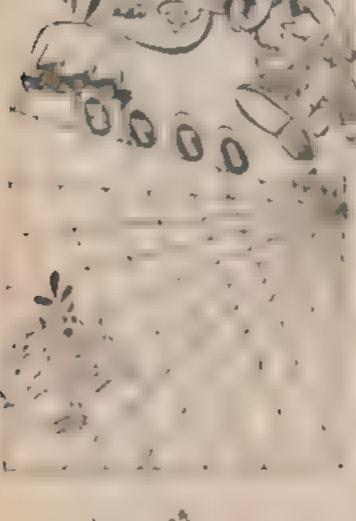
فكروحذر وفنزر

ے عمر بعادل، ڈلائة اشماف عمر بثت خالته ه منان ه ولمي العام الماشي كان عمر عادل، ايفة الصعاف عبر حاكان ء فكم عمرها الان ؟

فالمرغم من لوته الأمسود ، غفد الخار الطسريق للعلبم •• قما هو 1

لها رعوس وليس لها عبون، ولها عيون وليس لها رعوس ٠

الجلزل على صفحة ٢١



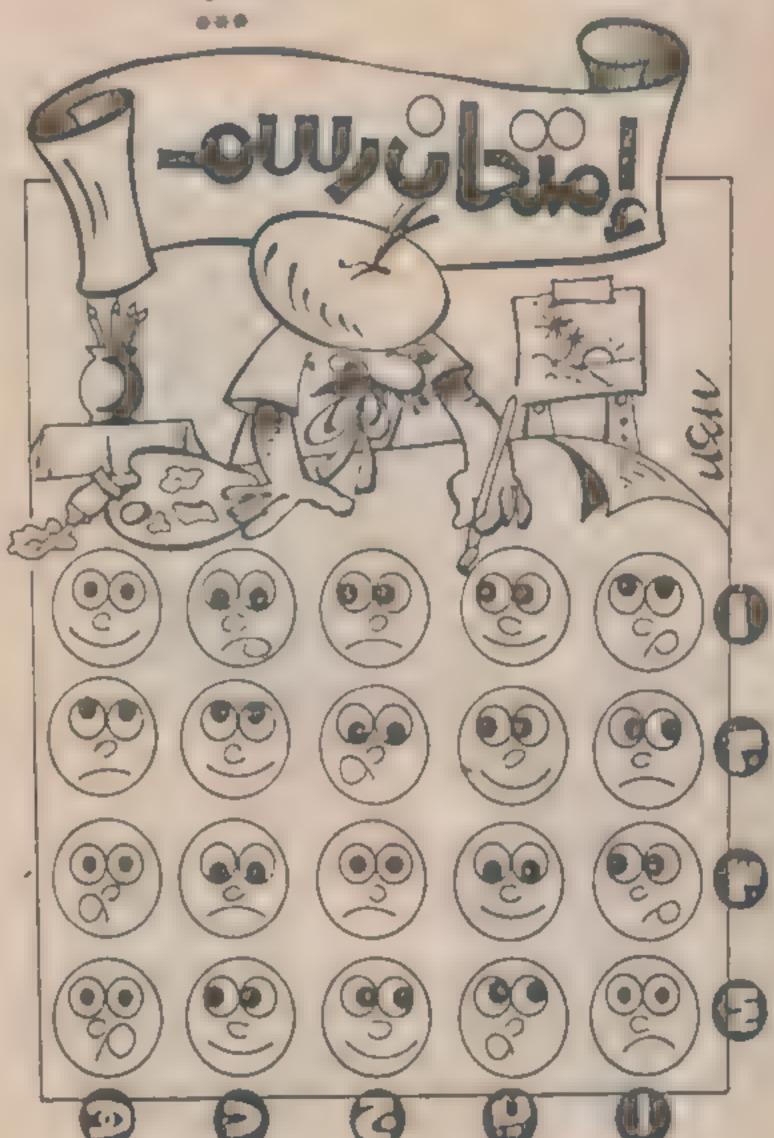
اللعب بالأرفشام

اكمل الارقام الناقهبة واجمع بعد ذلك - وحقق النتائم • • لتناكب أن الأرقام

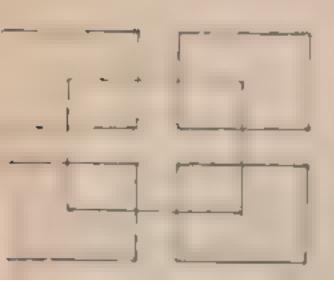
71 5

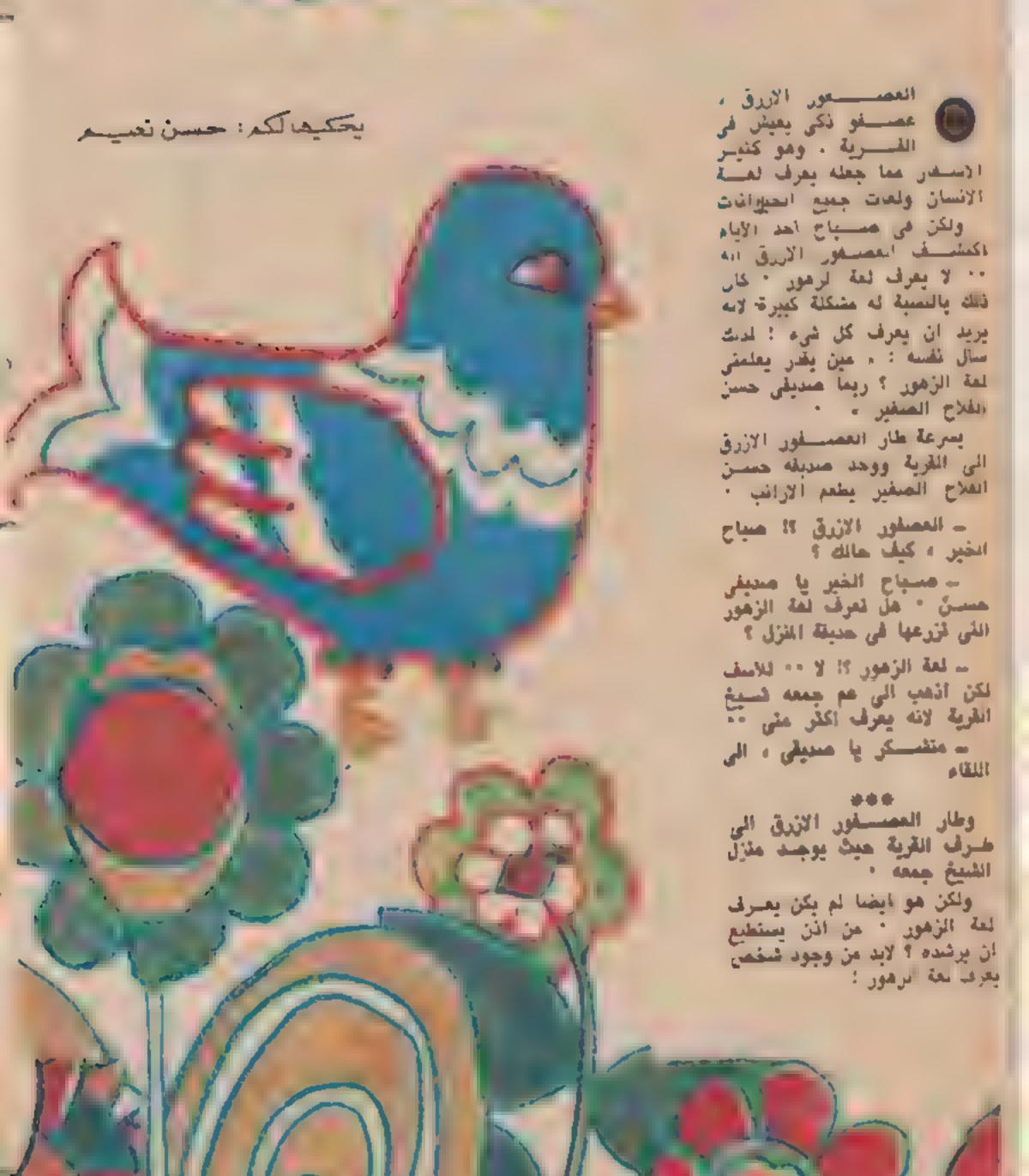
من أبين تبدأ ؟

 یظما حاول آن نجید نقطة البداية يحيث تسبر على المستطيلات مرة واهسدة لتصل الى النهاية دون أن تسير على الخط الواحد عرتين ** جرب يا مساهبي ** والمل * YY dades



- (١) أين الوجهان المتنابهان؟
- (١) في كم جهة تنظر الوحوه!
- (٢) ما عدد التعبيرات التي تحتويها الوجوه ؟ ••
- (٤) أين الوجه الذي اعلاء وجه يصرخ واسقله وجه بيتسم وعن يمينه وجه يبتسم وعن يساره وجه حزين ا







كاد العصفور الأزرق بيكى عن جهله عندما قابل الفراشة الصغيرة الحمراء فسالها :

- وانت ايتها الغراد----ة الجميلة ، هل تعرفين لمة الزهور؟

مكن أن بساعيك ، خذ الطريق المؤدى أن بساعيك ، خذ الطريق المؤدى الى المراعى حتى تصبل الى شجرة الجميز الكبيرة بعد أن تعبد الترعة الصبحيرة ، مناك منزلا صغيرا محاطا كله بالزهيدور يسكنه الراعى الصغير ، ربما استطاع ارشادك الى من يعلمك لمغة الزهور "

ويامل كبيسر طار العمسفور الازرق الى الكان الذى حددته الفراشية العمراء حيث وجسد الراعي الصغير جالما امام ياب منزله يعزف على المناى "

دوره بدرت حمق حصل د ایها الراعی الصنفیر ، هـل بمکنك آن تعلمتی لمغة الرّهور ؟

کان الراعی المسقیر بجلس کان الراعی المسقیر بجلس

مباح هذا اليوم مركبيا ملايس رُرفاء جديدة ويقطى راسه بطاقية صنعها بنصه

- الذا تريد ان تتعلم القية الزهور 1

ب ليزداد عدد امندقائي -فرد الراعي الصغير :

- انبعنی " تعال ورایا ۱۰

واهد العمسفور الازرق فسوق كنف الراعى الصعير وانحها الى دغل خلف المتزل علىء بالزهور الجمسلة •

احد الراعي المسلير يشرح للعمستور الازرق النفى وغف منتبها :

- انطبر الى الورد ، فحتر تتحدث لغنها يجب ان تلهمها اولا انظر الى هذه الوردة ، لقد الخدت وقتا لتصبح جميلة وهى الان لم احمل تحضاتها ومع ذلك فستنبل غسيدا ،

*** غهم العصفور الأررق ما يقصده

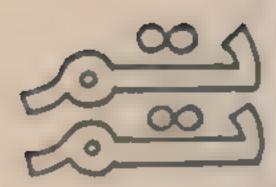
الراعى الصغير فين راسبه *
اخذ الراعى ثابه وعنزف بعض
الإلجان ذات الشفافية حتى عرف
العصنفور الازرق لغة الورد *
منحب الراعى الصغير العصنفور
الني زهور اخرى وجعله يفتح قلبه
ليعرف لغة كل منها *

وعندما هبط الليسل المتسرق المدينةان وعاد العصفور الازرق الى عنده اكثر علما من المدياح " انه الان لا يستطيع أن ينام مانئا بعد أن تعلم شيئا جديدا وأصبح مسديقا لمجمع الزهور في الحدائق ""

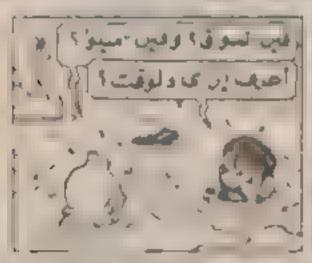
اما بالنسبة للراعى المسخير فكان هو ايضا صعيدا لانه اقتسم مع العمسهفور الازرق بعسفن ما تعلمه •

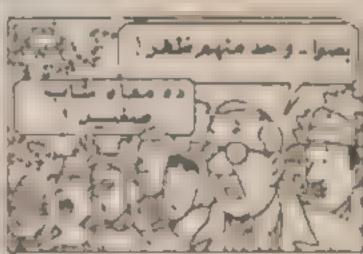


وعملية خطف بترجل

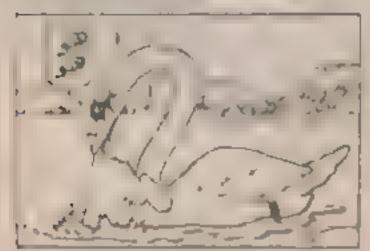










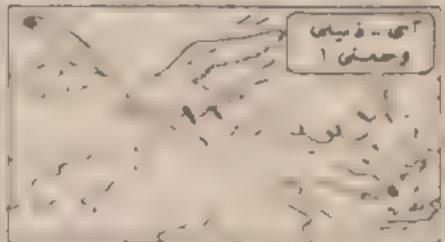








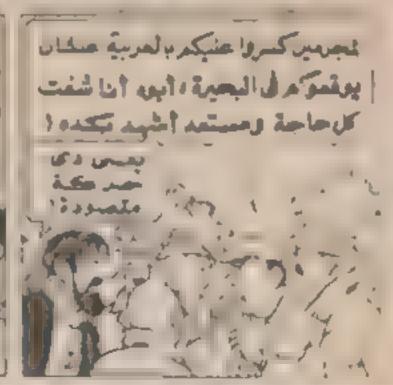






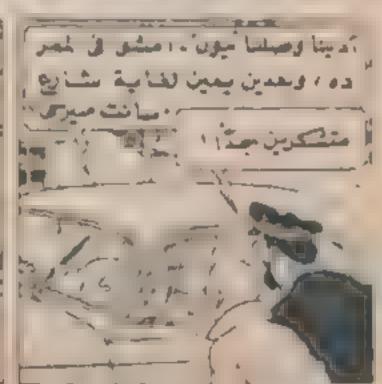












الحتفى الاستان ال برجل » في طروف فامفية ، وسيبسافر صدافاه ، الا هادوك ا» والبريمة كليحث عنه في العندق الذي تمود النزول فيه في جنيف ، ولكنبه ترك العندى ليسافر التي تمون، فقرداً اللحال به، ولنظيم بهما السيارة في البحية ،

المرسام العالمي:

























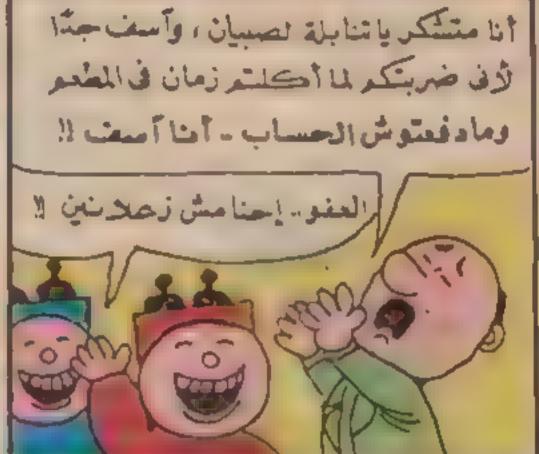
















السهر نابلة العسبان بعد العرص الذي قدموه في المليمزيون ، وأساء عوديهم إلى الاسمسكندرية اسببوا في حادث تعسادم ، نعلوا بسببه الى المستبدى ، وكاناول شيء فكروا فيه بعد حروجهم ال يزوروا المطعم الذي ضربوا فيه فيل دلت لعدم دفعهم تبن ما الكوء.









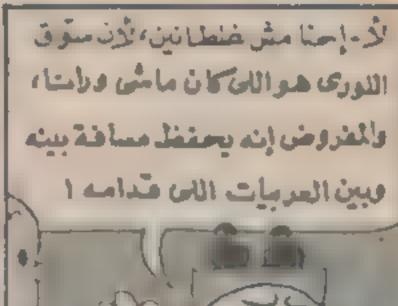


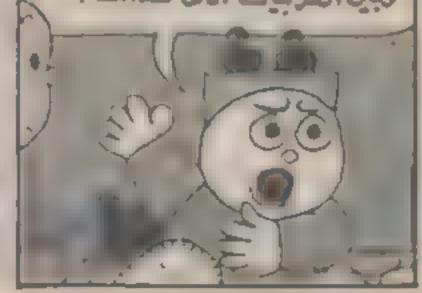








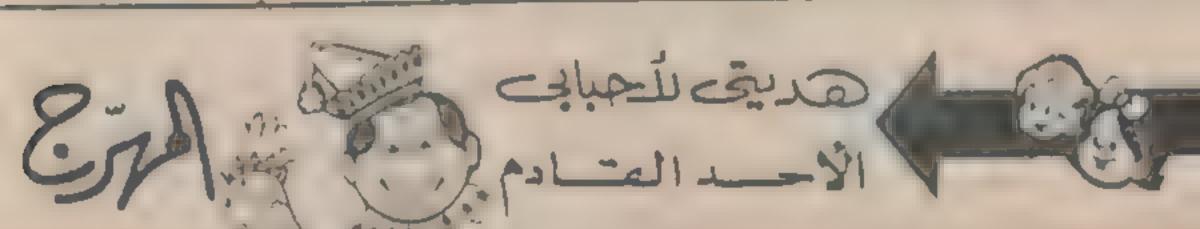




















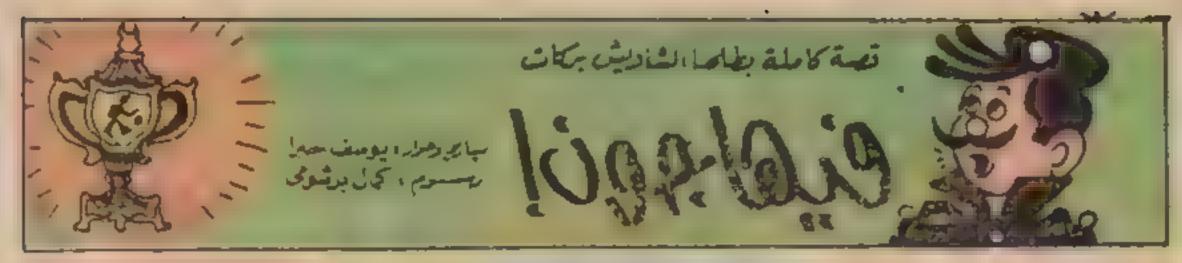




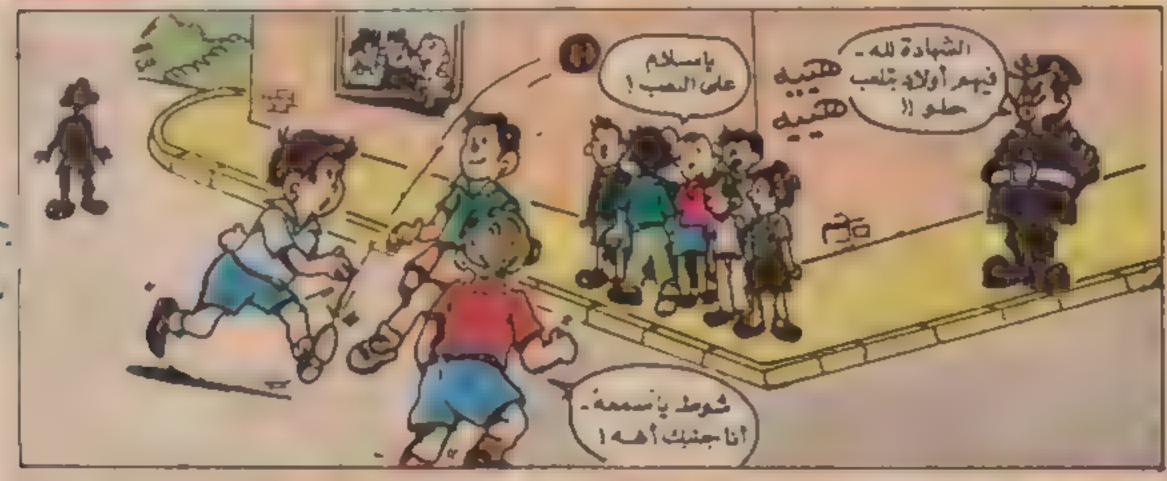
احجرنسخلك، عدما سمير ومعه الهدية ولتين



اللب بريونه،













هند وهايي أبور الشريف



























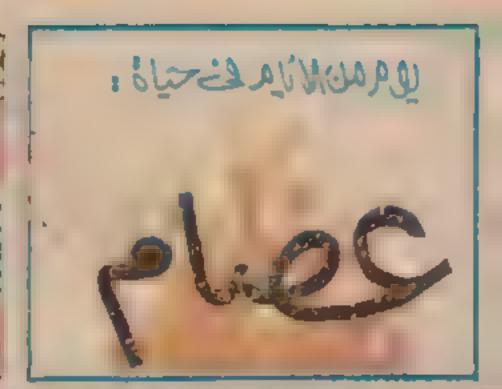




العب حموا وست نسبت معمال و الآليد المشاوي من الشاويش مركات ٢٠ إست الارم تفكر ان طريقة تمنع مه الكرة من الشارع ، ومن منطقتاك كلها الكن هي إنه ١٢٠ إليه ١١٠ ككرها معاما













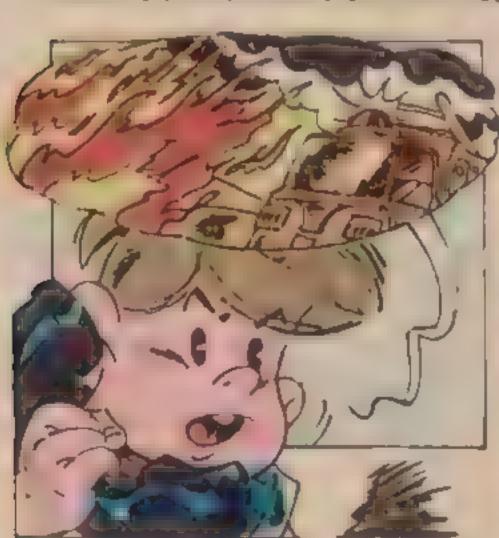
الدنياحر . دار يا فردق بإصاحبي دار . مافيش سعة هواء ، بامسكين إ ، حتى مش عنادر بتحد د بيك من الحدر مليب أفتول لك فكرة - تعفرج تششى معابا شوية ١١ - برمنيه سكوت ؛ ومجت كامل - إنا شعصها بنارل، لو غيرت رئيك، تعال ورئيا ..



بمبشى على النبل لعالية كولرى الجامعة ، وقسل ما يتحرّك لموكب ووجشا بصيوت المجار مدوى .. على الكهروق وصاحبه معملج تسعريون معصل ماس ، وي غضبة عين المحد الحهار والشرارة وصبلت لنجهار الكابيء والمجار وزاء المحارات



و باعلى مهوت ناديت ، لا يا با و ويقة إ - والحمد لله ممعنى . وفيماً يبدو ؛ أوالمؤكد إنه تصرّف ، إنما إزاى ٢- وعمل إسبه ٢٠. ما عرفش - اللي أعرفه إن النار بسرعة كانت للمياء، وكل اصبحاب المحلات جربيوا علشان يساعدوا وبطفوها أكلهم عب الإطلاق خرجوا مت محاق تهمر م



ومحى اشتعل بسرعة مدهلة ، وعنى أفتب دكان ، (دكات السبون والشيكولانة اللي واخدكل مصروفي. وللشهر الفادم) سيعبث التليفون وأتصيبت بالتعدة، أيوه باغدة - أنا عصبام ، في شارعنا حريقة ، وعنواي شارع ... بسرعة كلم المطافي وحباة والدلك له



حطيت السياحة ، وائلنت - وألاق الشلة واقنة حوالى - بتعملوا إيه حضراتكم هنا ١٠ - هو ده معقول باسادة ١٠ بتنفرجوا على إيه ١٠ - الصرفوا - البحركوا ، وعلى البحراج طيران - محبنا جردل ، وزجاجة ، وعلية صفيح ، كل شئ وقع تحت إيد ينا حولنا فيه مته ، وناول الرجالة بسرعة -



ياخسارة الوفيه رمل في مكان قريب اوطفاية حريق ، أو ثان أوكسيد آلكربون - ياه التار رهيبة ، عالية جدا، والناس رعبهم المنفذ ، وكانوا في حالة من الذعر فضيعة ، معاهم حق ، النار بشعة ، وصبرخوا ـ والمعون من النار توصل للعربات في الشارع ، إذن نعد ها من هنا ، نزقها بسرعة يا أولاد ال



آه .. والدخان فظيع .. آنستو إ - الدموع ملات عينينا - اسا خايف المنار غملك في الفسيل المعلق في البككونة ، ثبتي العمارة طارت والدي كلد في خطر ، همتك إنت وهو . حاصروها بأي شكل ، غلاميه ثان وثالث - هي للطافي شاخرت ليه بس الا .. وترج لانج لاف - المعدد لله - المعافي وصبلت ...





واندفعت خراطيم المياد ، وشوية خفث النار، مع هدد - كل

د قيلة تمركانها ساعة أو أكثر - وأخيرا سيطر رجال المطافي

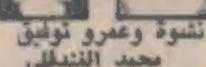
على النار وطفوها تماما- وتسترت قدام المحل - باألله إكل فئ

انتهاء والاجحاد واحد سليد بكابا بلون النحم وعبارة عن

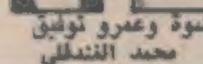
أى مساعدة لا أى خدمة ثانية بد وقرب منى عندسين وقال ، " فكرا بابطل - اطلع وارتاح - علت الني عليك وكرو وأناطالع - كانت المفاجعة الشانية في المنظاري كلين الخليم فردق ، جر طفلة صغيرة من فستانها كان المسكينة نايمة وحدها في سيد روم العمارة ، وطلعها في المعواء -















إلى شحراء المستقال

• يعض الاصدقاء من شعراء المنتقيل يرسستاون لنا صمرا الشعراد كيار ٥٠ يكتبون عليه أسماءهم دون أن يقولوا : اله اختیاد مما بقراون ، او حتی شيروا فلى اصحابه الاصلين ٤ ظنا منهم أنها قد تقرت عليتها والتشر لهم، ومن مؤلاء الاسدناء مديق ارسال البنا مسده الابيات وكتب طبها اسمه .

هي الشياب ووقه الاجلالا واعقىد على عزماته . الامالا امل البلاد على دالى شبابها ان كان حيا لا تفاف زوالا والحق لا بالو الحياة محية ومطامعا يشقى لهسا وجدالا

والابيات للشاهر الليبي الكير احساد ونيق المدوى ، الذي عايم مدرسيسة فنوش وحاقظ وغيرهما دوهي من تصيدةطربلة منفررة يديران القبامر اللي تشراله _ يعسل وقاله _ وزارة التقافة والإملام الليبية .

كالى هذا المستديق ، والى غيره من الاصدقاد تقول النسا ننفر المعتارات من الشعر الجيد للسط الاكروا دلسك في وسائلكم واكثبوا إسعاد من مختارون لهم ودعرا د



من يومك محبوب

سمع من يومك معيسسوب حبك ل فلوينا محلب وال الت يتجدد اطلـــــا امل القسيريب المطولا سمح فرهتنا وبهجتنـــــــا وق کل صفحة وربتئے يا شيعة جبيلة في ادينسا آشرف عبد النش ارمنت - معالظة لنا

ائحای الکلام

 النشا داد السلل ، والاخرة دار العساب الله عرفوب فيها : العلم decally office المعديق ب معيد هيد المنى على - امياية

سامحسلتي

ايمن

أمين

خلك

453

بالجسائي القضاة يا مجلة سيسمير باستثى يوم الاحد باللرح والمسرور وابعت باشسواقي على جناح الطيــور الرا حكايات سمير وعصام وأبو الإفكار بائمة الحياة وللة الاسيستمرار يا مجلتي الحبوبة يا طجة سسسمر طارق بوسف معبد های

راحسةالباك

الاسكندية

النثيا خيمسة كيرة اشيه بخيمة السيراء واللئيسا معاقبان فوق العبال السلك وتسبير ارض طك ولائمن فسيدان شراء وعشه فيها الشود ولا عمارة علىسمك احسن. . . ضمير در تاح k stell to exektive عبد العزيز شمالة حماد کبرا مصر هد الدريل يا مجول الشميعر ده مش لك ماول تقول لي (ايجوز))! ابعث العبيدة « علك »



 "كت أنزه فمسسادفت مجموعة من السسياح يحاولون التقاط بعض الصور لللمسمة قابتياى ، ولكن بعض الاولاد اللين التقوا حولهم اخذوا بشراحبون ليظهروا ل المستودة ويتلفظون بالقاظ في مهلية ، ولاحظت صيق السمسياح منهم ، فذهبت اليهم وعاتبتهم على فعلهم هذا . . وقلت تهم : يجب أن تعسامل عؤلاء السياح معاملة كريمسة فوالقوا وابتعدوا عنهم ..

الصديق/ علاه السيد ابراهيم حسين ١٨ ش طريق ٢٦ بوليسو _ الدور التاتي _ د__قة ، الاسكتدرية

 عرف عظیم استحق الشکر طیه ۶ کما استحق جائز تعواقف وهي مجله سمير وسوف بصلك على عنواتك م





اسهاعيل **Market**







1362 محمد



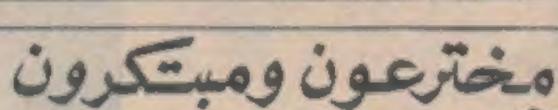




سحر عبد الحكيم



امل وعصام وطارق سين





 سدیتنا الجزائری حجاب عبد اللطيف حجاب ٠٠ ارسل لنا عله الباقة من الملومات .

عِلَةُ أُسِومِيَّةً تَعِيدُ رَهَا مَارَالْهُ لال ١٦ شايع عد عزالميب ١٠١١ الداهية

عاشود

مىداق

المدوال

توفيق

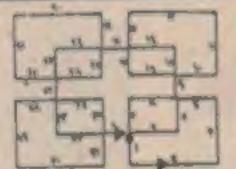
SAMIR - No. 1108 3 June 1977

الميدة مسلس الإدالة امسينة السعيد ذا عُب ركيس بعلس الإدارة صب برى ابوالمحد رئيسة التحربير ت الدراث (ماماليان)

متكرستيل التحربيد رمسيس كامل وهبيب سابا

قيبة الاشترائر السلوك ١٥ عددا ل جيهورية معر العربيسة ويلاد اتحادى البريد المسربي والافريقي ١٥٠ فرقنا صافا ۔ ل سائر الحاء المالم ١٢ دولارا او غيسة جنبهات استرلينية _ والقيمة تسدد مقدما لقسيم الاشتراكات بدار الهسلال - في جبهورية بصر العربية والسودان و بحوالة بريدية و في الخارج بشبيك معرل لامر مؤسسة دار الهلال _ والإسعار الوضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف بهسوم البريد الجوى والمنجل طن الاستمار · while are farents

حجاب ميد النطيف - الجزائر



السودية .

تادى الرسامين



 اركات رسم المسديق : على محمود قورة - الاسكندرية

ومجلة سمر تشكر : المصديلة : ايليا يوسف شرفاوی - بنی مزاره والصدیق خالد محدد دیاب _ الزفاریق _ على رسوماتهما .

حلول: تعالىنلىب

حل : فكر وحود ١ - ٢ - العير ٢ ـ الابروالديابيس

حلول : امتحان رسم ١ - الوجيان المتشابهان مما

3-114-1 ٢ _ الوجود تنظيمين في خيس جهات عي: پين - يار - اعلى س اسفل - امام

٧ .. فيبرأت الوجنوه عن : اعرخ د پشم د حسداله د - Specie

٤ ــ الوجة رقم ٢ ــ ب

770

FIY

TAT

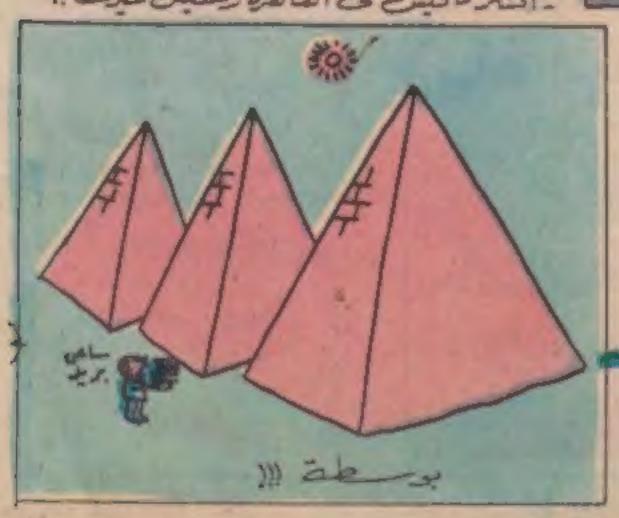
حل : اللعب بالإرفام

TEN SAL

TTY









_عيب ياولد ما تشخطش - أنا أكبر منك !!